D1 1000 Air
D1 500 Air
D1 250 Air
D1 500
D1 250

Manual de usuario

Profoto
The Light Shaping Company

Profoto
8 7 6 5 4

Gracias por elegir Profoto

Le agradecemos su confianza al invertir en una unidad D1. Hemos estado buscando la luz perfecta durante más de cuatro décadas. Lo que nos hace avanzar es nuestra convicción de que podemos ofrecer mejores herramientas para los fotógrafos más exigentes.

Nuestros productos pasan por un amplio y estricto programa de pruebas antes de ser enviados. Nos aseguramos de que cada producto cumple con los requisitos más exigentes en cuanto a rendimiento, calidad y seguridad. Por esta razón, nuestro equipamiento de flash es muy utilizado en estudios de alquiler de fotografía de París, Londres, Nueva York y Tokio y Ciudad del Cabo.

Algunos fotógrafos pueden distinguir si se ha utilizado el equipamiento Profoto con sólo ver una fotografía.
Fotógrafos profesionales de todo el mundo valoran la profesionalidad de Profoto en iluminación y corrección de luz. Nuestra amplia gama de herramientas de corrección de luz ofrece a los fotógrafos posibilidades ilimitadas para crear y ajustar su propia luz.

Cada uno de los reflectores y accesorios crean su luz especial, y el exclusivo sistema de enfoque Profoto le ofrece la posibilidad de crear su propia luz con sólo unos pocos reflectores diferentes.

¡Disfrute de su producto Profoto!

Instrucciones de seguridad

¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

Lea detenidamente todas las instrucciones de seguridad que se indican a continuación, y sígalas para prevenir lesiones o daños. Asegúrese de que el equipo siempre va acompañado por las instrucciones de seguridad de Profoto. Los productos de Profoto están destinados a ser utilizados por profesionales. El generador, los focos y los accesorios están destinados para su uso fotográfico en interiores. No sitúe o utilice el equipo en lugares en los que puede estar expuesto a humedad, campos electromagnéticos extremos, o en áreas con gases inflamables o suciedad. No exponga el equipo a goteos o salpicaduras. No sitúe objetos llenos de liquido en el equipamiento, o cerca del mismo. No exponga el equipo a cambios rápidos en temperatura en condiciones de humedad, ya que esto podría conllevar a la condensación de agua en la unidad. No conecte este equipo a equipos de flash de otras marcas. No utilice focos de flash sin las tapas de vidrio de protección o rejillas de protección suministradas. Se deben sustituir las tapas de vidrio si presentan daños visibles, de tal manera que se verá afectada su efectividad, por ejemplo en el caso de fisuras o rasguños profundos. Las luces se deben sustituir si están dañadas o deformadas térmicamente. Cuando esté situando una luz en el soporte, asegúrese de no tocar el bulbo con las manos desprotegidas. El equipo solo debe ser revisado, modificado o reparado por personal de servicio competente y autorizado.

ADVERTENCIA – Choque eléctrico – Alto voltaje.

El generador que se conecta a la red eléctrica siempre debe estar conectado a la salida de suministro de la red eléctrica con toma de tierra. Utilice exclusivamente cables prolongadores Profoto. No abra o desmonte el generador o foco. El equipo funciona con alto voltaje. Los condensadores del generador están cargados eléctricamente durante un tiempo considerable después de que el generador se haya apagado. No toque la luz de modelado o el tubo de flash cuando se monte un paraguas con eje de metal en el hueco del reflector. Desconecte el cable del foco entre el generador y el foco cuando sustituya la luz de modelado o el tubo de flash.

Precaución – Peligro de quemadura – Elementos calientes.

No toque elementos calientes con las manos desprotegidas. Las luces de modelado, tubos de flash y ciertas partes de metal emiten calor intenso cuando se utilizan. No sitúe luces de modelado o tubos de flash cerca de personas. En raras ocasiones, todas las luces podrían explotar y despedir partículas calientes. Asegúrese de que el voltaje para la luz de modelado se corresponde con los datos técnicos de la guía de usuario en cuanto a la alimentación eléctrica.

AVISO– Riesgo de sobrecalentamiento del equipo

Retire la tapa de transporte del foco antes de utilizarlo. No obstruya la ventilación situando filtros, materiales de difusión, etc. sobre entradas o salidas de ventilación del equipo, o directamente sobre la tapa de vidrio, la luz de modelado o el tubo de flash.

Eliminación final

El equipo contiene componentes eléctricos y electrónicos que podrían ser nocivos para el medio ambiente. El equipo puede ser devuelto a un distribuidor Profoto para su reciclaje gratuito, de acuerdo con la RAEE. Asegúrese de cumplir con los requisitos legales locales relativos a la eliminación selectiva de residuos cuando se haya agotado la vida útil del producto, por ejemplo, la directiva RAEE para equipamiento eléctrico y electrónico en el mercado europeo.

Índice

Descripción del sistema....6
Profoto Air....6
Profoto Air Remote....7
Profoto Air Sync....7
Profoto Air USB....7
Profoto Studio Air....7
Nomenclatura....8
Funcionalidad....10
Alimentación eléctrica....10
Control de energía....10
Luz de modelado....10
Señalización Sync....10
Señalización Preparado para funcionar....11
Indicador preparado para funcionar/Función de prueba....11
Flash previo a preparado para funcionar....12
Control remoto....12
Temperatura de color....12
Reflector....12
Paraguas....12
Instrucciones de funcionamiento....13
Montaje del soporte....13
Montaje del reflector externo....13
Montaje del paraguas....13
Montaje de la tapa de vidrio....13
Toma de corriente....13
Ajuste del nivel de energía....14
Ajuste de la luz de modelado....14
Ajuste de la señalización preparado para funcionar....15
Sync por cable....15
Sync por IR....15
Sync por radio (D1 *sin* Profoto Air)....15
Sync por radio (D1 *con* Profoto Air)....15
Configuración de radio (D1 *con* Profoto Air)....16
Apagar la unidad....16
Mantenimiento....17
Cambiar el tubo de flash y/o la bombilla de modelado....17
Cambiar el fusible incorporado....18
Control térmico adaptativo....19
Datos técnicos....20

Descripción del sistema

Los 40 años de experiencia de Profoto en el desarrollo de unidades de flash de última generación se pueden percibir en el diseño de las unidades D1. La familia D1 satisface completamente la demanda de unidades de flash duraderas, fuertes, rápidas y consistentes que los fotógrafos de hoy en día necesitan.

La unidad D1 está disponible en las versiones de 250, 500 y 1000 WS, todas con el sistema Profoto Air integrado. Las versiones de 250 y 500 Ws están también disponibles sin Profoto Air. La unidad es completamente digital, para asegurar consistencia en temperatura de color de flash a flash y de energía de flash. La tecnología de carga de modo dual SMPS (Switch Mode Power Supply) asegura la precisión flash a flash. La gama de energía de 7 número f ofrece toda la potencia que el fotógrafo necesita para disponer de libertad creativa, para disparar con alta velocidad y con lentes completamente abiertas.

El reflector incorporado le ofrece un control total, mínima luz parásita y máxima salida de luz. Está diseñada para uso con softboxes y paraguas, y para su uso con o sin reflectores adicionales.

La duración corta del flash proporciona imágenes frescas y el tiempo de reciclado rápido significa que no necesita esperar al flash. Siempre obtendrá la imagen de calidad que usted desea. Todo esto en un paquete que ofrece control de 1/10 números f, lo que le ofrece la confianza de que las imágenes serán tal y como usted las quiere.

Como fotógrafo profesional, usted tiene su propio estilo y necesidades especiales. El amplio sistema de herramientas de corrección de luz de Profoto se combina perfectamente con el D1, permitiéndole configurar la luz a su manera.

Profoto Air

Profoto Air es un sistema que facilita el control remoto de generadores de flash. El sistema Profoto Air es operativo en uno de los ocho canales de radio seleccionables en la banda de frecuencia de radio 2.4 GHz, que se puede utilizar en todo el mundo.

Todos los generadores de flash Profoto con Profoto Air integrado, pueden ser controlados a través del sistema Profoto Air. Los productos con Profoto Air integrado están marcados con el símbolo Profoto Air.

Profoto Air symbol

Profoto Air Remote

Profoto Air Remote le ofrece el control remoto de sus unidades D1 Air y sincronización de todas sus unidades D1 en su cámara o en su mano. El dispositivo controla un número prácticamente infinito de unidades D1 en un máximo de seis grupos, ya sea todos a la vez en modo Maestro, o en grupos individuales.

Profoto Air Sync
Profoto Air Sync permite la sincronización de un número prácticamente infinito de unidades D1, con el mismo alto rendimiento de Profoto Air Remote.

Profoto Air USB
El dispositivo Profoto Air USB es un transceptor USB 2.0, que conecta su unidad D1 Air a su PC o Mac a través de una conexión inalámbrica. Profoto Air USB le permite controlar su luz desde una distancia de 300 m (campo visual libre).

Profoto Studio Air
Profoto Studio Air es una solución de software para PC y Mac, lo que le ofrece el control total de todas sus unidades D1 Air desde su ordenador. Puede controlar cada unidad individualmente o agruparlas para controlar múltiples unidades al mismo tiempo. Puede guardar configuraciones de iluminación del cliente para utilizarlas posteriormente.

Nomenclatura

1. Pantalla
2. Botón de encendido (On)
3. Indicador de alimentación eléctrica
4. Botón de prueba (Test)
5. Indicador preparado para funcionar (Ready)
6. Botón de ajuste de canal
7. Botón de configuración
8. AJUSTE SECUNDARIO

8a. Botón secundario
8b. Indicador de RADIO
8c. Indicador IR

9. AJUSTE PREPARADO PARA FUNCIONAR

9a. Botón preparado para funcionar (Ready)
9b. Indicador BEEP
9c. Indicador DIM

10. AJUSTE DE MODELO

10a. Botón de modelo (Model)
10b. Indicador PROP
10c. Indicador FREE

11. Botón de ajuste de modelo

12. Conector Sync
13. Conector de alimentación eléctrica (AC)
14. Soporte del fusible
15. Tubo de paraguas (en la parte superior)
16. Botón de bloqueo
17. Escala de zoom
18. Adaptador de posición

Funcionalidad

Alimentación eléctrica
La unidad D1 se puede conectar a 100-120 VCA o 200-240 VCA, 50-60 Hz. La unidad detecta y se adapta automáticamente al voltaje y frecuencia suministrados. Los fusibles de alimentación eléctrica no deben ser inferiores a lo especificado en la sección *Datos técnicos*.

La mayoría de los generadores de gas con una carga constante de 800 W o más, pueden suministrar energía a la unidad D1. Gracias a la tecnología SMPS (Switch Mode Power Supply), no se necesita una unidad ProGas.

Advertencia:
No utilice cables alargadores estándar para alargar el cable de alimentación. Estos se podrían sobrecalentar. Desenrolle siempre los carretes de extensión de cable antes de utilizarlos. Contacte con su proveedor de Profoto para adquirir los equipos adecuados.

Debido a la tecnología SMPS de dos etapas, el D1 podría emitir un sonido audible durante el ciclo de recarga. Esto es completamente normal y se puede considerar como un signo de que se está cargando energía en la unidad.

Control de energía
El nivel de energía actual de la luz de flash se muestra en la Pantalla [1], en la escala de números f. La energía máxima (100%) se muestra como 10.

El botón Ajuste [7] se utiliza para ajustar el nivel de energía en 1/10 número f ó 1 incremento de apertura.

Luz de modelado
El botón de Modelado [10a] se utiliza para seleccionar una de las tres alternativas de luz de modelado:

- PROP: La intensidad de la luz de modelado se ajusta automáticamente para corresponderse con el nivel de energía de la luz de flash.
- FREE: La intensidad de la luz de modelado se ajusta manualmente, libre de cualquier conexión con el nivel de energía de la luz de flash.
- OFF: Sin luz de modelado.

El botón Ajuste de modelado [11], en combinación con el botón Ajuste [7], se utiliza para cambiar el nivel de la luz de modelado libre.

Señalización Sync
La unidad D1 se puede sincronizar de diferentes maneras; por cable, por infrarrojos (IR) o por el sistema de radio Profoto Air.

- Los 5 metros de cable sync se pueden alargar sin restricciones con un cable alargador sync. Se podría utilizar el cable de interconexión Profoto sync o el llamado “cableado duro”.

- El receptor incorporado IR detecta el disparo de flash, así como las señales IR de la mayoría de los transmisores IR sync.
- El sistema de radio Profoto Air está completamente integrado en la unidades D1 Air, permitiendo la sincronización a través de un dispositivo Profoto Air Remote o Profoto Air Sync conectado a la cámara, o a través del dispositivo Profoto Air USB conectado a un ordenador con el programa Profoto Studio Air.
- Las unidades D1 que no disponen del sistema Profoto Air se pueden equipar con un dispositivo Profoto Air Remote o Profoto Air Sync que actúe como receptor, permitiendo la sincronización de radio a través de otro dispositivo Profoto Air Remote o Profoto Air Sync conectado a la cámara.

Señalización Preparado para funcionar

La señalización Preparado para funcionar se utiliza para indicar cuándo la unidad está completamente cargada. El botón Preparado para funcionar (Ready) [9a] se utiliza para seleccionar una de las cuatro alternativas de esta función:

- BEEP: Se emite un sonido “beep” para indicar que se ha completado la carga de la unidad. Este ajuste también activa los sonidos del panel de control, que indican que se ha pulsado un botón o que se ha girado el botón Ajuste.
- DIM: La luz de modelado se apagará cuando la unidad se está cargando, y se encenderá de nuevo cuando se haya completado la carga. Este ajuste también desactiva los sonidos del panel de control.
- BEEP-DIM: La luz de modelado se apagará cuando la unidad se está cargando, y se encenderá de nuevo cuando se haya completado la carga. También se emitirá un sonido “beep” para indicar que se ha completado la carga. Este ajuste también activa los sonidos del panel de control.
- OFF: Sin señal Preparado para funcionar. Este ajuste también desactiva los sonidos del panel de control.

Indicador Preparado para funcionar/Función de prueba

El botón Preparado para funcionar [5] se ilumina cuando la unidad está completamente cargada y preparada para el flash.

El botón Prueba [4] se utiliza para probar que todas las configuraciones de luz son correctas y que la funcionalidad es la esperada. Cuando se pulsa el botón Prueba [4], la unidad accionará el flash y el Indicador Preparado para funcionar [5] se apagará durante la recarga. Cuando se ha completado la carga de la unidad, el Indicador Preparado para funcionar [5] se volverá a iluminar.

Flash previo a Preparado para funcionar

El "Flash previo a Preparado para funcionar" hace posible utilizar el flash antes de que se haya completado la carga de la unidad y esté preparado para funcionar. Cuando se utiliza el flash previo a preparado para funcionar, antes de que la unidad se haya cargado al 100%, se emitirá un sonido "beep" largo, indicando un marco de baja exposición. Naturalmente, la luz de flash podría no corresponderse completamente con el valor de ajuste.

Control remoto

El control remoto inalámbrico está disponible para unidades D1 Air, utilizando el dispositivo Profoto Air Remote o el dispositivo Profoto Air USB, en combinación con el software Profoto Studio Air.

Para obtener más información sobre el control remoto, consulte las Guías de usuario para Profoto Air Remote o Profoto Air USB/Profoto Studio Air.

Temperatura de color

Con la entrega de un D1 también se incluye una placa de vidrio mate. Ofrece, en combinación con el tubo de flash, una temperatura de color recomendada para la película de luz de día. Se pueden obtener ajustes distintivos de temperatura de color, utilizando tapas de vidrio con recubrimientos diferentes.

Reflector

El D1 está equipado con un reflector incorporado, que ofrece control total, mínima luz parásita y máxima salida de luz. Montando un reflector externo y situándolo en diferentes posiciones, se pueden crear diferentes formas de luz para cada propósito de iluminación, utilizando la Escala Zoom [17].

Paraguas

El D1 está equipado con un tubo de paraguas que es compatible con la mayoría de los paraguas disponibles en el mercado. El diámetro del eje del paraguas debe ser de entre 7 y 8 mm. Cuando se utiliza un paraguas no es posible montar un reflector externo al mismo tiempo.

Instrucciones de funcionamiento

Montaje del soporte

1. El montaje y fijación de la unidad D1 en el soporte utilizando el botón de bloqueo en el Adaptador de soporte [18].
2. Cuando se suelta el botón de Bloqueo [16] se puede dirigir la unidad hacia arriba/hacia abajo. Cuando la unidad esté correctamente situada, fije el botón de Bloqueo [16].

Montaje del reflector externo

1. Desbloquee el gancho situado en el reflector externo.
2. Deslice el reflector en la unidad D1. Utilice la Escala Zoom [17] para situar el reflector en la posición deseada.
3. Fije el reflector bloqueando el gancho.

Montaje del paraguas

1. Deslice el eje del paraguas en el Tubo de paraguas [15] en la unidad D1.
2. Cuando lo haya introducido unos cuantos centímetros, se producirá más fricción. Continúe deslizando el eje del paraguas para optimizar la luz en el paraguas.

Montaje de la tapa de vidrio

1. Asegúrese de que se ha apagado la unidad D1 y de que el cable de alimentación no está conectado.
2. Si ha utilizado la unidad, espere cinco minutos para permitir que la unidad se descargue completamente (función autodescarga).
3. Retire la placa de vidrio mate.
4. Coloque cuidadosamente la tapa de vidrio en su lugar. Asegúrese de que las clavijas de seguridad se introducen correctamente en la ranura de la tapa de vidrio.

Toma de corriente

1. Conecte el cable de alimentación al Conector de alimentación eléctrica (CA) [13] en la unidad D1 y en la toma de suministro de la red eléctrica.
2. El Indicador de alimentación eléctrica [3] estará en rojo, indicando que la unidad está recibiendo energía pero que está en modo en espera (standby).
3. Pulse el botón de encendido (On) [2].
4. El Indicador de alimentación eléctrica [3] estará ahora en verde.

Ajuste del nivel de energía

1. Utilice el botón Ajuste [7] para cambiar el nivel de energía de la luz de flash:

   Gire el botón Ajuste [7] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de energía en 1/10 incrementos de apertura y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir este nivel.

   Pulse y mantenga pulsado el botón Ajuste [7] y gire el botón en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la energía en 1 incremento de apertura, y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir la energía.

Ajuste de la luz de modelado

1. Utilice el botón de Modelado [10a] para seleccionar la luz de modelado:

   a. Para seleccionar luz de modelado proporcional, pulse y mantenga pulsado el botón de Modelado [10a] hasta que se ilumine en Indicador PROP [10b].

   b. Para seleccionar luz de modelado libre, pulse y mantenga pulsado el botón de Modelado [10a] hasta que se ilumine en Indicador FREE [10c]. Se activará el nivel de energía del ajuste de la luz de modelado libre que se seleccionó la última vez.

   c. Para apagar la luz de modelado, pulse el botón de Modelado [10a]. Tanto el Indicador PROP [10b] como el Indicador FREE [10c] se apagarán. Pulse el botón de Modelado [10a] de nuevo para encender la luz de modelado.

Cambiar el nivel de la luz de modelado libre (free):

1. Compruebe que se ha seleccionado el ajuste de luz de modelado libre (el Indicador FREE [10c] se debería iluminar cuando se enciende la luz de modelado).
2. Pulse el botón Ajuste de Modelado [11]. La Pantalla [1] comenzará a parpadear, mostrando el nivel de energía actual de la luz de modelado Free.
3. Mientras la Pantalla [1] parpadea, utilice el botón Ajuste [7] para cambiar el nivel de energía:

   a. Gire el botón Ajuste [7] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de energía en 1/10 incrementos de apertura y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir este nivel.

   b. Pulse y mantenga pulsado el botón Ajuste [7] y gire el botón en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la energía en 1 incremento de apertura y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir la energía.

4. Espere hasta que la Pantalla [1] deje de parpadear. (La Pantalla [1] mostrará ahora el nivel de energía de la luz de flash.)

Ajuste de la señalización preparado para funcionar

1. Utilice el botón Preparado para funcionar [9a] para seleccionar la señalización de esta función:
    a. Para seleccionar la señalización de sonido, pulse y mantenga pulsado el botón Preparado para funcionar [9a] hasta que se ilumine en Indicador BEEP [9b].
    b. Para seleccionar la señalización de luz, pulse y mantenga pulsado el botón Preparado para funcionar [9a] hasta que se ilumine en Indicador DIM [9c].
    c. Para seleccionar tanto la señalización de luz como de sonido, pulse y mantenga pulsado el botón Preparado para funcionar [9a] hasta que ambos indicadores, el Indicador BEEP [9b] y el Indicador DIM [9c], se iluminen.
    d. Para apagar la señalización preparado para funcionar, pulse el botón Preparado para funcionar [9a]. Tanto el Indicador BEEP [9b] como el Indicador DIM [9c] se apagarán. Vuelva a pulsar el botón Preparado para funcionar [9a] para encender la señalización preparado para funcionar.

Sync por cable

1. Conecte un cable sync desde la cámara al Conector Sync [12] en la unidad D1.

Sync por IR

1. Pulse y mantenga pulsado el botón secundario [8a] hasta que se ilumine el indicador IR [8c].

Sync por radio (D1 *sin* Profoto Air)

1. Conecte un dispositivo Profoto Air Remote o Profoto Air Sync (Receptor) al Conector Sync [12] en la unidad D1, utilizando un cable.
2. Siga las instrucciones para generadores *sin* el receptor Profoto Air incorporado en el Manual de usuario de Profoto Air Remote/Profoto Air Sync.

Sync por radio (D1 *con* Profoto Air)

1. Pulse y mantenga pulsado el botón Secundario [8a] hasta que se ilumine el indicador RADIO [8b].
2. Seleccione el canal de radio de acuerdo a las siguientes instrucciones de *configuración de Radio*.
3. Conecte un dispositivo Profoto Air Remote o Profoto Air Sync a la cámara.
4. Siga las instrucciones para generadores *con* el receptor Profoto Air incorporado en el Manual de usuario de Profoto Air Remote/Profoto Air Sync.

Configuración de radio (D1 *con* Profoto Air)
Para sync por radio se debe configurar el mismo canal de radio en la unidad D1 y el dispositivo Profoto Air device o el programa Profoto Studio Air.

Para el control remoto utilizando Profoto Air Remote, se debe configurar el mismo canal y grupo de radio en la unidad D1 y en el dispositivo Profoto Air.

Para el control remoto utilizando Profoto Air USB y Profoto Studio Air, se debe configurar el mismo canal de radio en la unidad D1 en el programa Profoto Studio Air.

1. Compruebe que el Indicador de RADIO [8b] se ha iluminado en la unidad D1.
2. Pulse el botón Ajuste de Canal [6]. La Pantalla [1] comenzará a parpadear, mostrando el número de canal de radio actual a la izquierda y la letra del grupo de radio a la derecha.
3. Mientras la Pantalla [1] parpadea, gire el botón Ajuste [7] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el número de canal de radio (*1* a *8*) y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir el número de canal.
4. Mientras la Pantalla [1] parpadea, pulse, mantenga pulsado y gire el botón Ajuste [7] en el sentido de las agujas del reloj para aumentar la letra del grupo (*A* a *F*) y en sentido contrario a las agujas del reloj para disminuir la letra.
5. Espere hasta que la Pantalla [1] deje de parpadear. (La Pantalla [1] mostrará ahora el nivel de energía de la luz de flash.)

Para la configuración de canal y grupo de radio en los dispositivos Profoto Air y en el programa Profoto Studio Air consulte los Manuales de usuario correspondientes.

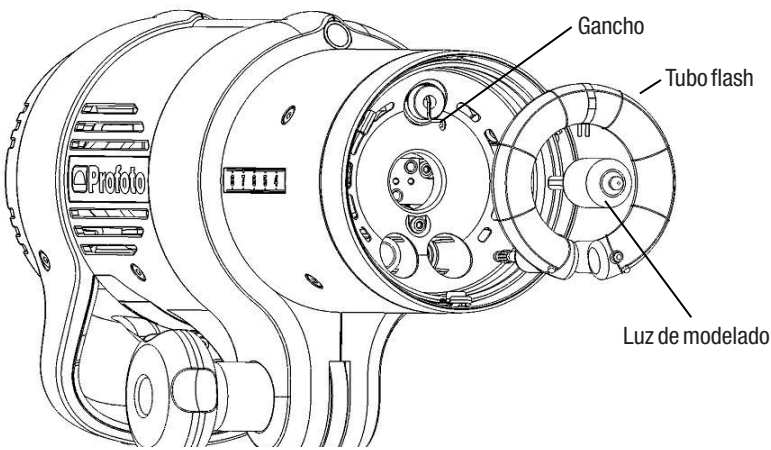
Apagar la unidad
Se mantendrán todas las configuraciones cuando la unidad esté en modo de espera. Si se retira el cable de alimentación la luz de modelado volverá a la configuración por defecto; la luz de modelado se apagará y el nivel de energía de la luz de modelado libre se ajustará a 10.

1. Pulse en el botón de Encendido (On) [2] para apagar la unidad.
2. El Indicador de alimentación eléctrica [3] estará en rojo, indicando que la unidad está recibiendo energía pero que está en el modo en espera (standby).
3. Retire el cable de alimentación.

Mantenimiento

Cambiar el tubo de flash y/o la lámpara de modelado

1. Asegúrese de que se ha apagado la unidad D1 y de que el cable de alimentación no está conectado.
2. Si ha utilizado la unidad, espere cinco minutos para permitir que la unidad se descargue completamente.
3. Retire la placa de vidrio mate.
4. Cambiar el tubo de flash:
   - Desbloquee el disparador del tubo de flash, desplegando las cintas de acero inoxidable situadas alrededor del gancho.
   - Sujete el tubo de flash en la parte inferior y extráigalo del conector.
   - Cuando inserte el nuevo tubo de flash, asegúrese de que la conexión del disparador se adapta correctamente alrededor del tubo de flash.
   - Bloquee el disparador del tubo de flash, plegando las cintas de acero inoxidable situadas alrededor del gancho.
5. Cambiar la lámpara de modelado:
   - Saque la lámpara, recta, del conector.
   - Inserte una nueva lámpara de modelado en posición recta dentro del conector. No toque la lámpara con las manos desprotegidas.
6. Sitúe la placa de vidrio con cuidado, con el lado mate hacia el interior. Asegúrese de que las clavijas de seguridad quedan correctamente situadas alrededor de la placa de vidrio.



Cambiar el fusible incorporado

1. Asegúrese de que se ha apagado la unidad D1 y de que el cable de alimentación no está conectado.
2. Si ha utilizado la unidad, espere cinco minutos para permitir que la unidad se descargue completamente (la función autodescarga).
3. Extraiga el Soporte de Fusible [14] de la unidad y retire el fusible usado.
4. Introduzca el fusible nuevo en el Soporte de Fusible. Utilice únicamente el fusible recomendado, consulte la sección *Datos técnicos*.
5. Ajuste el Soporte de Fusible, empujando suavemente hasta que el soporte quede correctamente ubicado.

Control térmico adaptativo

La unidad D1 está equipada con un sistema de control térmico adaptativo. Si existe riesgo de sobrecalentamiento de la unidad debido a un uso excesivo o a una influencia externa anormal, el sistema de control térmico protegerá automáticamente a la unidad de posibles daños. Un microprocesador, basado en la información de cuatro sensores térmicos, supervisa y controla la unidad. Si los sensores informan de un aumento de la temperatura, el microprocesador tomará medidas para proteger la unidad automáticamente. La primera medida es aumentar la velocidad del ventilador. Si el ventilador a velocidad máxima no consigue bajar la temperatura, la luz de modelado se apagará automáticamente durante la recarga. El próximo paso es apagar completamente la luz de modelado y al mismo tiempo se ralentizará la recarga. Eventualmente, la recarga se detendrá completamente. Cuando la temperatura haya disminuido lo suficiente, la unidad comenzará a recargar a un ritmo normal. Esta protección automática sólo interferirá en condiciones extremas, como cuando se bloquean los orificios de ventilación.

Dependiendo de la versión, la unidad D1 está diseñada para resistir hasta 1000 flashes a potencia total durante una hora. Sin embargo, no se recomienda que funcione a un rendimiento superior al necesario, debido a la vida útil del tubo de flash.

En un cabezal de flash defectuoso, por ejemplo con un tubo de flash roto o que presenta fallos de encendido, tras emitir el flash, una larga señal beep indicará un mal funcionamiento/baja exposición.

Aviso:

Los orificios de ventilación de la unidad nunca se deben bloquear o cubrir de ningún modo. Nunca deje su equipo de flash en un vehículo en un día caluroso y soleado. Nunca utilice una unidad D1 que se encuentra en una maleta o caja de transporte. Evite su almacenamiento en un lugar cerrado o por debajo del punto de congelación. Una unidad fría podría no funcionar correctamente e incluso se podría romper o perder capacidad (de flash). También existe un riesgo de fallo debido a la condensación cuando un generador frío se mueve en un ambiente caliente. No exponga un equipo de flash a ambientes húmedos o mojados, o a campos electromagnéticos extremos.

Datos técnicos

D1 1000 Air
D1 500 Air
D1 250 Air
D1 500
D1 250

Especificaciones	D1 1000 Air	D1 500 Air D1 500	D1 250 Air D1 250
Energía (Ws/J)	1000	500	250
Gama de potencia número f	7	7	7
Ws	15.6-1000	7.8-500	3.9-250
Gama de potencia	1/1-1/64	1/1-1/64	1/1-1/64
Incrementos de potencia	1/10	1/10	1/10
Duración del flash t0.5 min a potencia máxima	1/700-1/1800	1/1000-1/2600	1/1400-1/3700
Reciclado 230V	0.2-2.0	0.2-0.95	0.2-0.65
Reciclado 120V	0.2-2.0	0.2-0.95	0.2-0.65
Consistencia de temperatura de color, K	+/- 30	+/- 30	+/- 30
Temperatura de color, K	5600	5600	5600
Precisión de energía (flash a flash) número f	±0.05	±0.05	±0.05
Propagación de la luz con reflector incorporado	77 grados	77 grados	77 grados
Multivoltaje	Sí	Sí	Sí
Fusible de alimentación eléctrica, 200-240VCA	6 amp	6 amp	6 amp
Fusible de alimentación eléctrica, 100-120VCA	10 amp	10 amp	10 amp
Fusible incorporado	T10AH 5x20	T10AH 5x20	T10AH 5x20

Especificaciones	D1 1000 Air	D1 500 Air D1 500	D1 250 Air D1 250
Luz de modelado	120V, 300W	120V, 300W	120V, 300W
Función de luz de modelado	Off, Prop, Free	Off, Prop, Free	Off, Prop, Free
Modos de sincronización	Sync cable/IR/Air	Sync cable/IR/Air	Sync cable/IR/Air
Medidas			
Dimensiones mm (longitud & diámetro)	300 x 130 (170 incluyendo adaptador de posición)		
Dimensiones inch (longitud & diámetro)	11.8 x 5.12 (6.69 incluyendo adaptador de posición)		
Peso	2.94 kg/6.48 lbs	2,43 kg/5,36 lbs	2,23 kg/4,91 lbs

Todos los datos se deben considerar como nominales. Profoto se reserva el derecho a realizar modificaciones sin previo aviso.

Esta página se ha dejado intencionadamente en blanco.

Esta página se ha dejado intencionadamente en blanco.

Los datos técnicos y la información del producto pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.

344091-1-320. Impreso en Suecia.

Profoto AB
P.O. Box 2023
SE-128 21 Skarpnäck
SUECIA

Teléfono +46 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com

Profoto
The Light Shaping Company